

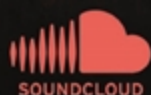
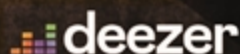
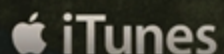
Punto Ciego



Banda colombiana de Rock fundada a finales del año 2010 en la ciudad de Bogotá D.C., integrada por **José Moreno** (voz líder, guitarra), **Sergio Moreno** (guitarra principal) y **Andrés Neva** (Batería).

Desde sus inicios la banda ha incursionado en diversos sonidos que son reflejo de las influencias de sus miembros, con sonidos que surgen desde el Pop-Rock, Punk-Rock, Power Pop, Rock Electrónico, entre otros géneros..

Punto Ciego ha encontrado en sus composiciones un sonido fuerte muy característico, pero también cuenta con un tinte muy audible y comercial en sus canciones, lo que le ha permitido llegar a miles de personas sin ningún obstáculo, logrando adquirir un sonido propio y autentico.





Punto Ciego Punto Ciego ha participado en conciertos de gran reconocimiento como **El Circo del Cónsul 2018** y en eventos de distintas universidades de la ciudad de Bogotá, dándose a conocer por un público joven y teniendo bastante acogida, destacando en diversos escenarios con el apoyo de la Universidad Cooperativa de Colombia, la Fundación Universitaria Monserrate, la Universidad la Gran Colombia, Corporación Universitaria CIDCA, la Fundación Universitaria UNITEC, entre otras.

Por otra parte, también se ha destacado en diferentes concursos de música realizados en la ciudad de Bogotá, dentro de los cuales se encuentran: **Sonidos del Rock**, organizado por Holofónica Estudios, **Showcase Exporock 2017**, llegando a semifinales y el **II Concurso Interuniversitario de Música Rock y Pop**, organizado por la Fundación Universitaria UNITEC, en los cuales Punto Ciego fue finalista, quedando en los tres primeros lugares entre más de 50 bandas del Distrito Capital.

Del mismo modo, **Punto Ciego** ha sido invitado al programa “DJ TV BACK LINE” del **Canal TRO** (Televisión Regional del Oriente) en la ciudad de Bucaramanga en donde se interpretaron las principales canciones y se entrevistó sobre los principales retos de la banda y también en tres ocasiones fue invitado principal de la “**Feria del hogar**” organizada en Corferias.

En sus inicios, **Punto Ciego** trabajó en la grabación de sus dos primeros sencillos titulados "Y Ahora Te Vas" y "Estoy Mejor" de la mano con el músico y productor Christian de la Espriella (Vocalista y fundador de la banda capitalina PORNOMOTORA), los cuales actualmente se encuentran en las principales plataformas digitales.

En el año 2020 Punto Ciego lanza de manera virtual su primer álbum llamado "Infame", producto de la pandemia mundial por el virus Covid-19. "Infame" contiene 10 canciones, todas en las principales plataformas de música y con su respectivo video, entre las que se destacan su canción titulada "Ella", la cual adquirió bastante acogida de diverso público por su video de carácter inclusivo y determinante de la mujer en la sociedad colombiana (**enlace de video: <https://youtu.be/lllQuFln4Q>**) y "Apesta a Muerto" que hizo parte colaborativa en la conmemorable marcha Nacional de Colombia en el año 2019, volviéndose una canción simbólica de la lucha social.

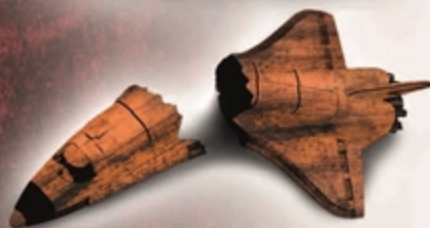
Punto Ciego junto a 40 bandas a nivel nacional fueron partícipes del primer festival virtual como respuesta al aislamiento total producto del Covid-19, haciendo su aparición en "**Círculo Rock**", evento que hizo parte de Día de Rock Colombia 3.0 (**Ver enlace: <https://youtu.be/d4ZDF-fybm0>**).

En 2022 Punto Ciego lanza "Amanecer bonito" que se convierte rápidamente en uno de sus más grandes éxitos, llevando a la banda a medios internacionales de países como México, Perú y Ecuador, y al mismo tiempo logrando una enorme acogida en Colombia.

Cabe anotar que cada tema musical y videográfico ha sido producido por la banda de manera independiente y lleva de antemano un arduo trabajo de años, aportándole a cada producto un alto estándar de calidad para los medios de difusión masiva.



INFAME



EL TRAIDOR



ELLA



APESTA A MUERTO



TU ROCK AND ROLL



INFAME



TODO VA A ARDER



HOY OTRA VEZ



UN AÑO MÁS



Punto Ciego ha participado en múltiples eventos del territorio nacional, dentro de los cuales se destacan los siguientes:



Punto Ciego cuenta con las siguientes notas de prensa en medios de difusión digitales, televisivos y/o radiales:

El Vortice (Mexico):

<https://www.sabersinfin.com/audios/119-el-vortice/30106-desde-colombia-punto-ciego>

Soulstar:

<https://soulstarscom.wordpress.com/2017/09/22/rock-colombiano-punto-ciego/>

Migrant Press Colombia:

<https://www.youtube.com/watch?v=G0ph6UGvAV0>

SIC Te Ve:

<https://www.facebook.com/watch/?v=457445648537796>

"Criss sin limite" (Influencer):

<https://www.youtube.com/watch?v=SOXr-WTUsI4&t=884s>

Súper Like - RCN (Día de Rock Colombia 3.0):

<https://www.canalrcn.com/super-like/recomendados/articulo-video/dia-de-rock-colombia-30-primer-festival-de-rock-en-realidad-virtual-de>

Odiador.com (Perú):

<https://odiador.club/la-banda-colombiana-punto-ciego-lanza-amanecer-bonito/>

WikiRock (Latinoamerica)

<https://wikirock.net/noticias/punto-ciego-lanza-amanecer-bonito-una-cancion-de-amor-puro-y-real/>

INTEGRANTES.

Voz Líder/Guitarra Rítmica: José Moreno / **Guitarra Principal/Coros:** Sergio Esteban Moreno / **Batería:** Andrés Neva

RIDER TÉCNICO.

Sistema requerido previamente seteado y calibrado, con número de cajas necesario para cubrir el espacio donde se realizara el evento, y en lo posible la consola debe estar al frente de la tarima, en el centro, con la misma distancia más un cuarto que existe entre las cajas del lado derecho y del lado izquierdo.

Marcas Sugeridas para el P.A.:

- Meyer Sound
- Adamson
- LeClair Brothers

DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA.

Las fuentes de Energía para el P.A., Tarima y consola deben en lo posible tener tierra y capacidad suficiente para alimentar todo el sistema.

En tarima todas las tomas de corriente deben ser de 110v para la banda (Si en la tarima hay tomas de 220v, deben en lo posible estar marcadas).

MONITOREO.

Se requiere para Tarima monitoreo en lo posible de la misma marca del P.A., y se necesitan 3 monitores de piso y 3 sistemas de full rango; dos de ellos para side fill y uno para drum fill.

BACK LINE.

Todo el back line debe estar en buen estado incluyendo la batería.

BATERIA.

Marcas sugeridas:

- ⊗ DW Collector series Birch.
- ⊗ Tama Star Classic.

La batería en lo posible debe ser mínimo de 5 piezas, debe tener 3 bases de platillo, una de Hi-Hats y silla.

BAJO.

En lo posible contar con sistema inalámbrico para bajo (Marcas Sugeridas: Shure Wireless M-80 head/ Shure ULX Wireless, Shure Wireless Cables), o contar con una línea que garantice un buen sonido, y cuya longitud permita un optimo desplazamiento por el escenario.

Marcas Sugeridas:

Amplifiers and Cabinets:

- Ampeg Ba-112 Ba112 V2 50w Watts 6t
- Hartke HCH410
- Fender Pro 800 Head.
- Fender Pro 810 Cab.
- Mesa Boogie MB2000.

GUIARRA 1.

En lo posible contar con sistema inalámbrico para guitarra (Marcas Sugeridas: Shure Wireless M-80 head/ Shure ULX Wireless, Shure Wireless Cables), o contar con 2 líneas que garanticen un buen sonido, y cuya longitud permita un optimo desplazamiento por el escenario, y tener también un punto de corriente de 110v cerca, para la conexión de pedal o pedalera.

Marcas Sugeridas:

Amplifiers and Cabinets:

- Marshall JCM800 amps.
- Marshall 1960B 4x12 speaker cabinets.
- Hiwatt Custom 100.
- Gibson GA-19RVT Falcon amp.
- Marshall Plexi amplifier heads (1959SLPX).

GUIARRA 2.

En lo posible contar con sistema inalámbrico para guitarra (Marcas Sugeridas: Shure Wireless M-80 head/ Shure ULX Wireless, Shure Wireless Cables), o contar con 2 líneas que garanticen un buen sonido, y cuya longitud permita un optimo desplazamiento por el escenario, y tener también un punto de corriente de 110v cerca, para la conexión de pedal o pedalera.

Marcas Sugeridas:

Amplifiers and Cabinets:

- Orange 400w/500w.
- Orange Rockverb 100 and PPC4412C speaker cabinets.
- Orange Rockverb 100 amp head y dos 4x12 Orange PPC142 amp cabs.
- Orange PPC12-OB Vintage Cabinets.
- Vox amps.
- Marshall Plexi Super Lead 100 WATTS amp head.
- Marshall JCM800 amps.
- Marshall 1960B 4x12 speaker cabinets.

MIX 3

MIX 1

MIX 2

MIX 5



(Bajista)



Jose Moreno



Sergio Moreno



PUNTO DE
CORRIENTE

MIX 6

GUITAR AMP



PUNTO DE
CORRIENTE

BASS AMP



PUNTO DE
CORRIENTE

DRUMS



Andrés Neva

MIX 4

RACK



LEAD GUITAR AMP



PUNTO DE
CORRIENTE