

SUBRE FURIA





PROPUESTA

La esencia de Sobre Furia recae en un sonido versátil que no busca encasillarse en una sola corriente del rock. Esto parte de las diferencias de estilo y gustos musicales de cada integrante, y a su vez se ve reflejado en canciones que van desde riffs pesados y potentes, a instrumentales ligeras. Sus letras nacen de sentimientos, pensamientos, vivencias y experiencias, algunas de estas se mezclan con personajes ficticios que juegan un papel importante en la puesta en escena. Sumado a esto, el sonido en vivo de Sobre Furia ha sido descrito como una descarga de energía sincera, emocionante y estridente.



Sobre Furia se consolida a finales del año 2015 en la ciudad de Bogotá. A mediados del 2016, lanzan su primera canción, llamada "A Lápiz y Papel", esta, además de darles cabida en la escena local, les dio la motivación para grabar más material de estudio dando como resultado su primer trabajo discográfico: **AMANECER**, un EP con 5 canciones en el que se evidencia la influencia de géneros como el punk rock y el hardcore, este fue lanzado oficialmente el 15 de agosto del año 2017. Más tarde, a comienzos del 2018, Sobre Furia lanza el vídeo clip oficial de **INTOXICANTE**, sencillo que se desprende de su ya mencionado EP. Luego de dos años y medio de promoción y conciertos, en el 2020 la banda vuelve con su sencillo **NÁUFRAGO**, un himno al amor que cuenta con un sonido más maduro y contundente.



MIEMBROS



CAMILO

**GUITARRA
Y VOZ**



JOTA

**BAJO
Y VOZ**



SEBASTIAN

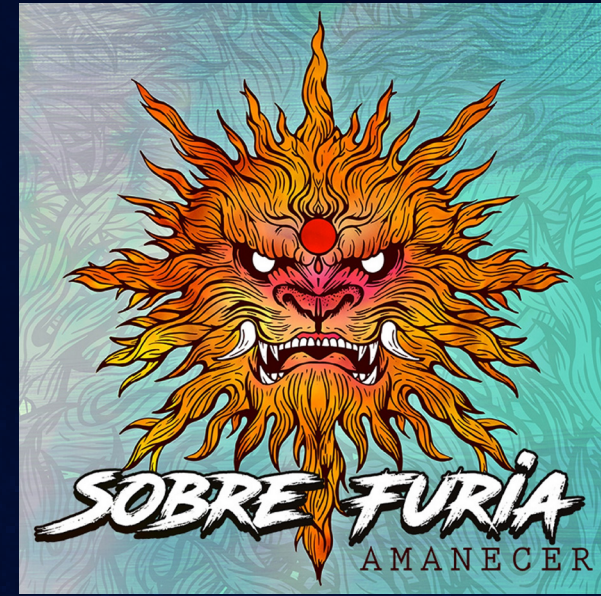
**GUITARRA
Y COROS**



STEVEN

BATERIA

DISCOGRAFÍA



AMANECEER

EP
2017



LO MEJOR DE MI

SINGLE
2019



NÁUFRAGO

SINGLE
2020

VIDEOGRAFÍA



INTOXICANTE

2018

EVENTOS

- Rocket - Stingy Fest / Sonora Entretenimiento - 2017
- The Flatliners - Festival Skate Punk - 2018
- La previa - La hamburguesería - 2018
- Un Solo Corazón - 2018
- Sammy Fest 4 - 2017
- Summer Of Rock 4 - Baltika Records - 2018
- Light Of Amnesia - 2019
- Novenas Rock - 4 cuartos - 2018
- Session Fire - Broken Fire Clothing - 2019
- Circuito Bogotano The Rock - Abril Records - 2017

RIDER TÉCNICO

CONTACTO

Iván Camilo Herrera

Teléfono: 300 672 0580

Correo: sobrefuriabogota@gmail.com

Todos los elementos de este rider son importantes para el desempeño del espectáculo. En caso de no contar con cualquiera de los requerimientos técnicos o logísticos detallados en este documento, por favor comuníquese con nosotros al menos 5 días antes del evento.

PERSONAL

- Iván Camilo Herrera – Voz y guitarra
- Sebastian Camacho – Guitarra y coros
- Juan David Tolosa – Voz y bajo
- Steven Cortes – Batería y secuencias

ESCENARIO

- Una tarima de 5 metros de ancho x 3 metros de fondo (Mínimo)
- 4 puntos de corriente, (además de los que usan los amplificadores y monitores), que estén cercanos a los 4 músicos 'ver Stage plot'.

RIDER TÉCNICO

EQUIPAMIENTO DE LA BANDA

- 1 guitarra squier stratocaster
- 1 guitarra Epiphone les paul
- 1 bajo ibanez de 4 cuerdas
- 3 pedalboards
- 9 cables TS no balanceados
- 5 cables XLR
- 3 extensiones de corriente
- 1 mezclador de 4 canales
- 1 caja directa
- 1 extensión de audífonos
- 4 sistemas de monitoreo inalámbrico de tipo in-ear Tackstar WPM – 200 el cual consta de:
 - 4 receptor inalámbrico
 - 1 transmisor inalámbrico
 - 2 adaptador de poder de 12V/300mA
 - 4 conversores de RCA a plug de 1/4 (6.3mm plug a RCA)
 - 4 en cable en Y de 1/8 a 2RCA (3.5mm a 2RCA)
 - 4 plug conversor de 1/8 a 1/4 (3.5mm a 6.3mm)
 - 4 pares de in-ears
- 2 porta pendones roll-up que hacen parte de la escenografía de la banda

RIDER TÉCNICO

REQUERIMIENTOS EN TARIMA

- 1 alfombra de 2 metros x 2 metros para la batería
- 1 set de batería que conste de:
 - 1 Bombo
 - 1 redoblante con base
 - 1 tom de aire con base
 - 1 tom de piso con base
 - 3 bases boom para platos
 - 1 stand para hi-hat
 - 1 silla con altura graduable
- 1 soporte (puede ser una silla, un banquito o una caja lo suficientemente estable) para colocar un mezclador pequeño y un computador portátil al lado de la batería
- 2 cajas directas
- 2 amplificadores para las guitarras: Pueden ser de combo o de tipo cabezal
Pueden ser de válvulas o de transistor
- 1 amplificador para bajo:
- 2 bases de micrófono boom
- 1 base de micrófono straight
- 4 monitores de cuña
- Personal del evento, (ingenieros, técnicos), que conozcan los equipos del lugar y estén dispuestos a brindarnos su apoyo a lo largo del concierto.

RIDER TÉCNICO

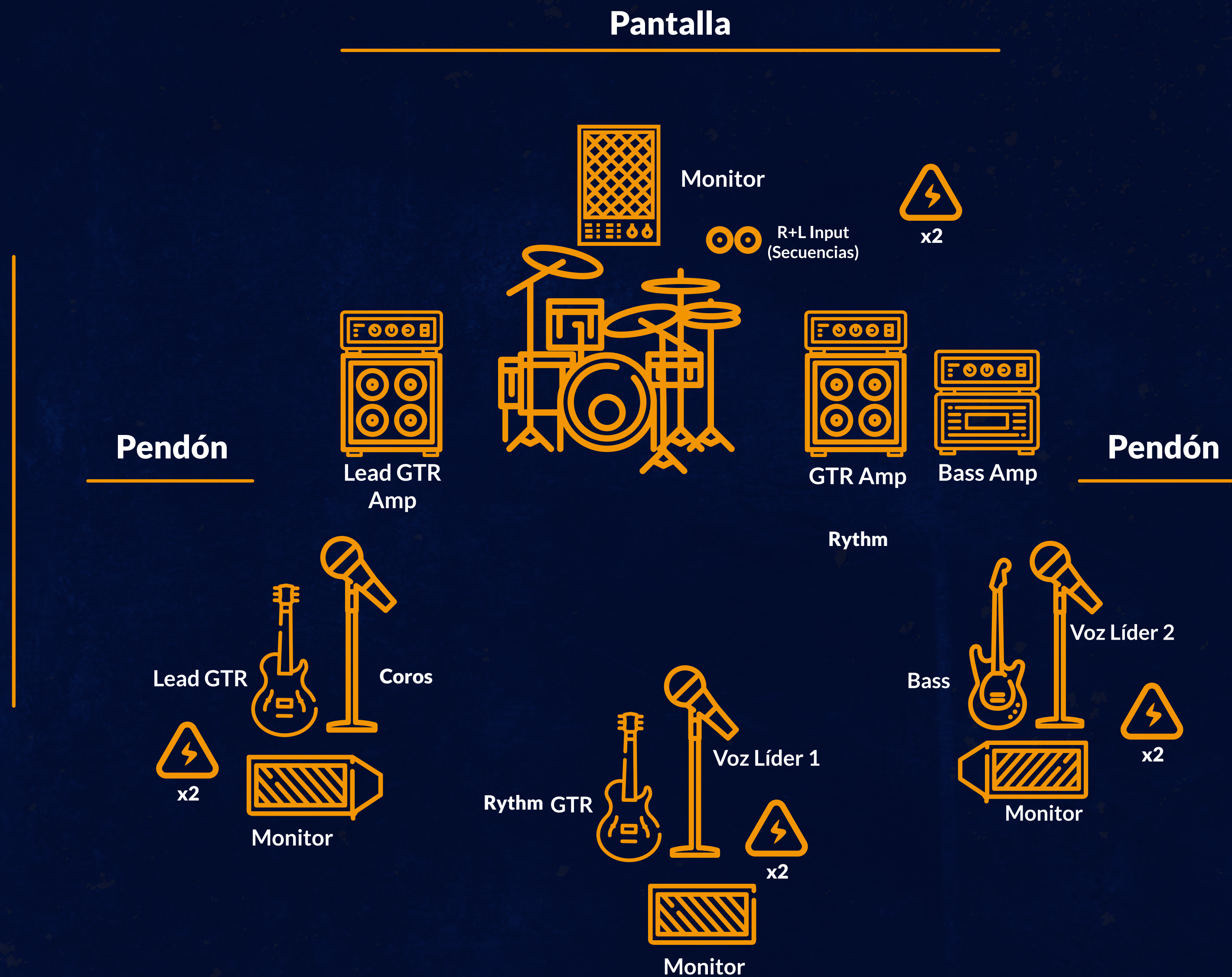
REQUERIMIENTOS ADICIONALES

- 1 Video beam o una pantalla por la cual lanzar visuales
- 3 bases para guitarra/bajo
- 8 botellas de agua embotellada.

LISTA DE CANALES (INPUT LIST)

| INPUT CHANNEL | INSTRUMENTO | MICRÓFONO | COMPRESSOR |
|-------------------|------------------------|-----------|-------------|
| 1 Kick (in) | Beta 52A | Mini boom | Compressor |
| 2 Kick (out) | E602 | Mini boom | Compressor |
| 3 Snare (Bottom) | SM87 | Mini boom | Compressor |
| 4 Snare (Top) | SM57 | Clamp | Compressor |
| 5 Hi-Hat | SM57 | Boom | - |
| 6 Tom 1 | E608 | Clamp | Compressor |
| 7 Tom 2 (Floor) | E608 | Clamp | Compressor |
| 8 Tom 3 (Floor) | E608 | Clamp | Compressor |
| 9 OH. Left | SM87 / AKG C414 / CK91 | Boom | - |
| 10 OH. Right | SM87 / AKG C414 / CK91 | Boom | - |
| 11 Bass DI | Direct input | - | - |
| 12 Bass Mic | D112 / Beta52 | Boom | - |
| 13 GTR Lead | SM57 / R121 | Boom | Compressor |
| 14 GTR Rhythm | SM57 / R121 | Boom | Compressor |
| 15 Backing Tracks | Direct input | - | - |
| 16 backing Vocals | SM58 / Beta58 | Boom | - |
| 17 Lead Vocals 1 | SM57 / Beta58 | Straight | Reverb Hall |
| 18 Lead Vocals 2 | SM57 / Beta58 | Boom | Reverb Hall |

STAGE PLOT



REDES

 /SOBREFURIA

 /SOBREFURIA

 @SOBREFURIAMUSIC

 @SOBREFURIAMUSIC



 DEEZER



SOBRE FURIA

CONTACTO

IVÁN CAMILO HERRERA
TELÉFONO: 300 672 0580
CORREO: SOBREFURIABOGOTA@GMAIL.COM

